

## Expressionism in German Art: Works from The McMaster Museum of Art

<b>Foreword</b>	<b>p.1</b>
<b>The Expressionist City</b>	
Max Beckmann (1884-1950)	
<i>Cafémusik/Café Concert</i> 1918	<b>p.1</b>
<i>Der Zeichner in Gesellschaft (Rudolf Grossmann)/</i> <i>The Artist in Society (Rudolf Grossmann)</i> 1922	<b>p.2</b>
<i>In der Trambahn/In the Streetcar</i> 1922	<b>p.2</b>
Bernard Kretschmar (1889-1972)	
<i>Im Fleischerladen/In the Butcher's Shop</i> 1921	<b>p.2</b>
<i>Der Auktionator/The Auctioneer</i> 1921	<b>p.3</b>
Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)	
<i>Sich überschlagende akrobatische Tänzerinnen/Acrobatic</i> <i>Dancers Cartwheeling</i> 1913	<b>p.3</b>
Hermann Max Pechstein (1881-1955)	
<i>Akrobaten III/Acrobats III</i> 1912	<b>p.3</b>
George Grosz (1893-1959)	
<i>From the Ecce Homo series</i> 1923	<b>p.4</b>
<i>Passanten/Passers by</i> 1921, Plate I	
<i>Der Mensch ist gut/People are good</i> 1921, Plate XII	<b>p.4</b>
<i>Ach, knallige Welt, du seliges Abnormitätenkabinett/</i> <i>Oh crazy world, you blessed freak show)</i> 1922, Plate XIV	<b>p.5</b>
<i>#46, Franz Jung gewidmet/Dedicated to Franz Jung</i> 1917	<b>p.5</b>
Karl Horst Hödicke (*1938)	
<i>Stadt Landschaft/City Landscape</i> 1988	<b>p.6</b>

**Men and Women**

Käthe Kollwitz (1867-1945)

*Weberzug/Weaver's March* 1897 p.6*Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch/  
Bust of a Working-Class woman in a blue Shawl* 1903 p.6*Selbstbildnis im Profil/Self-Portrait in Profile* 1927 p.7*Grabrelief (Ruht im Frieden seiner Hände)/Grave Relief  
Rest in the Peace of His Hands* c.1935 p.7

Otto Dix (1891-1969)

*Leonie* 1923 p.8*Anna Grünebaum* 1926 p.8

Otto Herbig (1889-1971)

*Das Bad/The Bath* 1921 p.8

Lovis Corinth (1858-1925)

*Der Künstler und der Tod II/The Artist and The Death II* 1916 p.9*Mutter und Kind/Mother and Child* 1911 p.9*Gerhart Hauptmann/Portrait of Gerhart Hauptmann* 1917 p.9

Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)

*Toilettenschmückende Mädchen/Girls at their Toilette* 1910 p.10

Max Beckmann (1884-1950)

*Selbstbildnis/Self-Portrait* 1922 p.10

Hermann Max Pechstein (1881-1955)

*Eibedul* 1917 p.11

Erich Heckel (1883-1970)

*Zwei Männer am Tisch/Two Men at the Table* 1913 p.11

Max Klinger (1857-1920)

*Ein Handschuh Opus VI/ A Glove Opus VI* 1880 **p.12**

Ernst Barlach (1870-1938)

*Russische Bettlerin Mit Schale/Russian Beggar Woman  
With Bowl* 1906 **p.12**

Wilhelm Lehmbruck (1881-1919)

*Stürmender Mann/Storming Male Figure* 1914-1915 **p.13**

**List of Terms** **p.13**

**Bibliography** **p.16**