

Expressionismus in der deutschen Kunst: Werke aus dem McMaster Museum of Art

Vorwort **S.1**

Die Expressionistische Stadt

Max Beckmann (1884-1950)

Cafémusik 1918 **S.1**

Der Zeichner in Gesellschaft (Rudolf Grossmann) 1922 **S.2**

In der Trambahn 1922 **S.2**

Bernard Kretzschmar (1889-1972)

Im Fleischerladen 1921 **S.3**

Der Auktionator 1921 **S.3**

Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)

Sich überschlagende akrobatische Tänzerinnen (1913) **S.3**

Hermann Max Pechstein (1881-1955)

Akrobaten III 1912 **S.4**

George Grosz (1893-1959)

Passanten 1921, Tafel I, Aus der *Ecce Homo* Serie 1923 **S.4**

Der Mensch ist gut 1921, Tafel XII **S.5**

Ach, knallige Welt, du seliges Abnormitätenkabinett **S.5**

1922, Tafel XIV

#46, Franz Jung gewidmet 1917 **S.6**

Karl Horst Hödicke (*1938)

Stadtlandschaft 1988 **S.6**

Männer und Frauen

Käthe Kollwitz (1867-1945)

Weberzug 1897 **S.7***Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch* 1903 **S.7***Selbstbildnis im Profil* 1927 **S.7***Grabrelief (Ruht im Frieden seiner Hände)* c. 1935 **S.8**

Otto Dix (1891-1969)

Leonie 1923 **S.8***Anna Grünebaum* 1926 **S.9**

Otto Herbig (1889-1971)

Das Bad 1921 **S.9**

Lovis Corinth (1858-1925)

Der Künstler und der Tod II 1916 **S.10***Mutter und Kind* 1911 **S.10***Gerhart Hauptmann* 1917 **S.10**

Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)

Toilettmachende Mädchen 1910 **S.11**

Max Beckmann (1884-1950)

Selbstbildnis 1922 **S.11**

Hermann Max Pechstein (1881-1955)

Eibedul 1917 **S.12**

Erich Heckel (1883-1970)	
<i>Zwei Männer am Tisch</i> 1913	S.12
Max Klinger (1857-1920)	
<i>Ein Handschuh Opus VI</i> 1880	S.13
Ernst Barlach (1870-1938)	
<i>Russische Bettlerin mit Schale</i> 1906	S.13
Wilhelm Lehmbruck (1881-1919)	
<i>Stürmender Mann</i> 1914-1915	S.14
Liste von Begriffen	S.14
Bibliografie	S.17