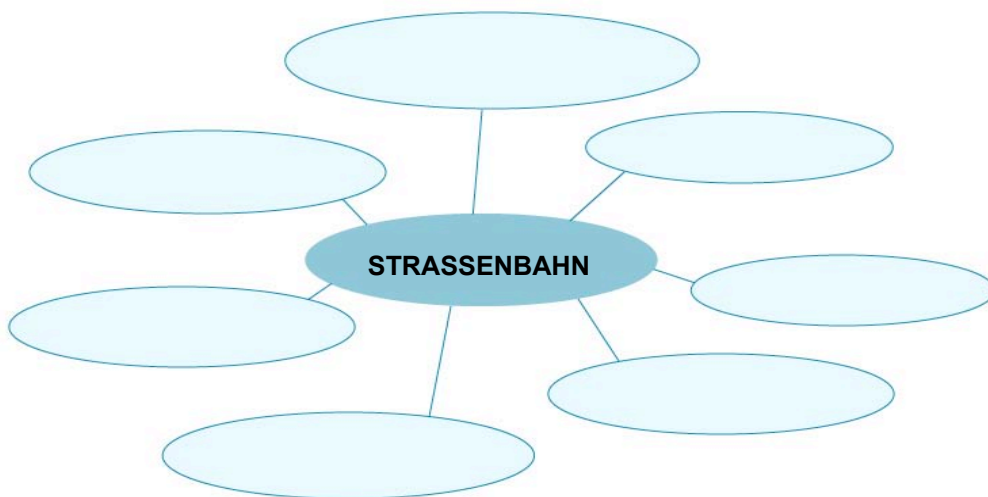


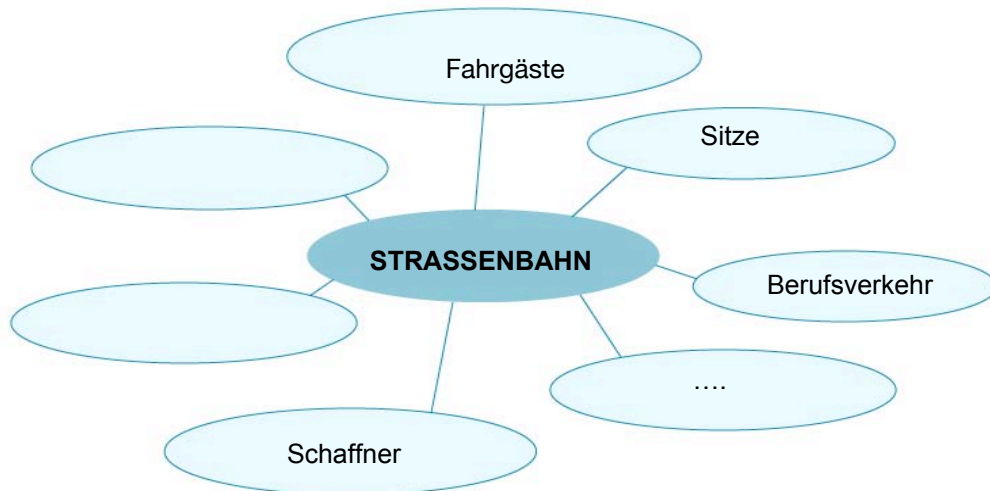
## (8) Beckmann: In der Trambahn / In the Streetcar (1922)

**Vor der Bildpräsentation**  
Intermediate, oral & written

### ASSOZIOGRAMM

- Was fällt dir zu dem Wort **STRASSENBAHN** ein?  
Bilde mit deinen Stichwörtern Sätze, um zu erklären, in welchem Zusammenhang dein Assoziationswort mit dem Ausgangswort steht.  
Vergleiche deine Assoziationen mit denen deiner Mitschüler.  
(Beispiel s. Seite 2)



**Beispiele:****Während/nach der Bildpräsentation****Intermediate, oral**

- Wo befinden sich diese Leute? Was machen sie? Was fällt dir auf? Warum hat die Frau ihre Augen zugemacht? Was machen die zwei Männer? Was hat der Künstler damit gemeint?
- Welche Farben dominieren im Bild? Was für eine Stimmung wird dadurch erweckt? („an atmosphere of fear and suspicion“)

**(Click here to view the critique)**

**Advanced, oral & written**

- Worüber diskutieren die zwei Personen/Figuren im Hintergrund? Erfinde eine Geschichte.
- Vergleiche verschiedene Bilder von Beckmann und bereite eine Ausstellung vor. Mache einen Katalog dazu.