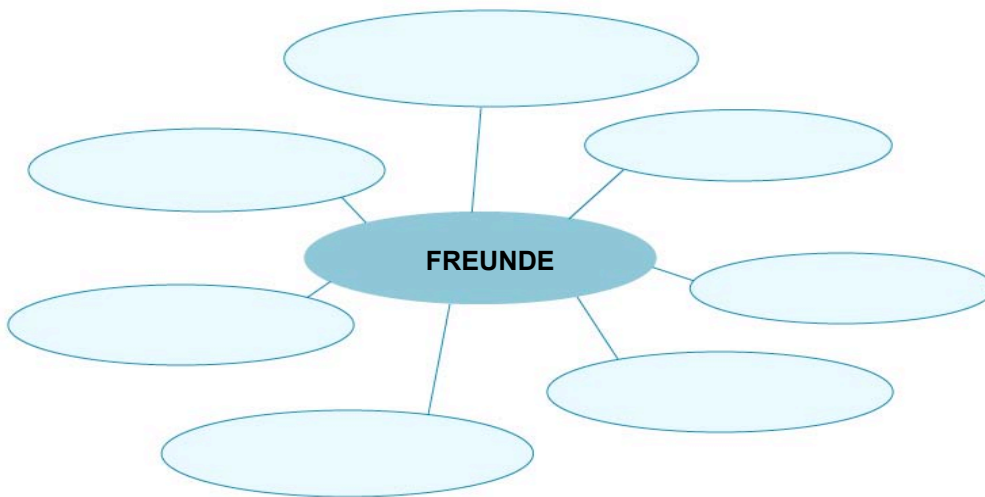


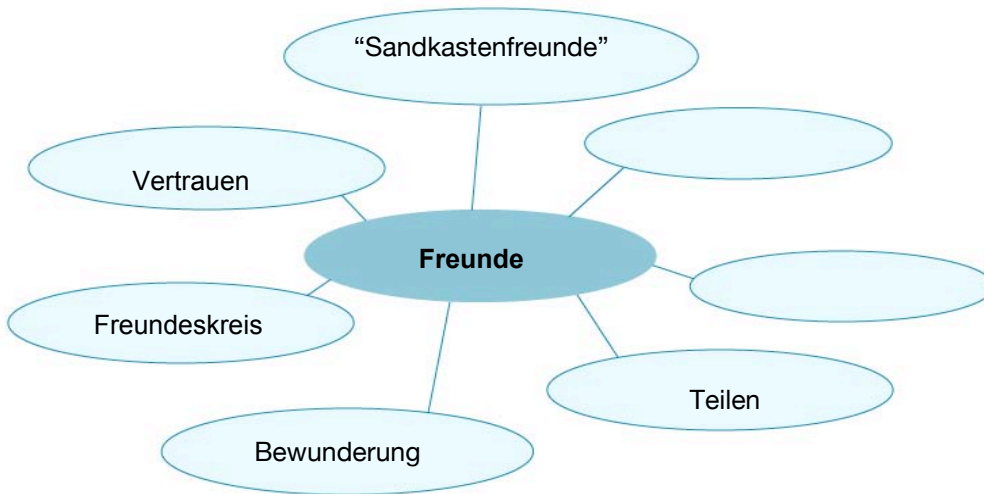
## (5) Grosz: Franz Jung gewidmet / Dedicated to Franz Jung, plate 46 (1923)

**Vor der Bildpräsentation**  
Intermediate, oral & written

### ASSOZIOGRAMM

- Was fällt dir zu dem Wort **FREUNDE** ein?  
Bilde mit deinen Stichwörtern Sätze, um zu erklären, in welchem Zusammenhang dein Assoziationswort mit dem Ausgangswort steht.  
Vergleiche deine Assoziationen mit denen deiner Mitschüler.  
(Beispiel s. Seite 2)



**Beispiele:**

**Während/nach der Bildpräsentation**  
**Intermediate, oral**

- Sieh dir das Bild genau an. Wie kann man es beschreiben?  
 Wie viele Personen kann man auf dem Bild sehen?  
 Wie sind diese Personen gekleidet?  
 Was machen sie?  
 In welcher Umgebung werden sie dargestellt?  
 Welche Charaktereigenschaften könnten sie haben?

- Beschreibe die Situation, in der sich die Personen befinden, den Ort, an dem sie zusammentreffen, Gestik und Mimik ...
- Worüber könnten diese Personen sprechen?

**Advanced, oral & written**

- Was kann man auf diesem Bild nicht sehen?
- Was würdest du im Bild auslassen? Warum?
- Was würdest du hinzufügen? Warum?
- Der Maler hat dieses Bild seinem Freund gewidmet. Erzähle die Geschichte von deinem besten Freund/deiner besten Freundin.