

(29) Lehmbruck: Stürmender Mann / Storming Male Figure (1914/15)

Vor der Bildpräsentation

Intermediate, oral

- Der Titel dieser Skulptur lautet „Stürmender Mann“. Was erwartest du zu sehen?



Während/nach der Bildpräsentation

Intermediate, oral & written

- Könnte es ein Sportler sein? Warum nicht?
- Formuliere aus den folgenden Substantiven und Adjektiven deinen ersten Eindruck.

Sportler

Amokläufer

Rekordarbeiter

Terrorist

Außerirdischer

Horrorgestalt

Demonstrant

Kämpfer

aggressiv

verrückt

militant

witzig

Für mich ist das ein/e _____

Diskutiere in der Gruppe die Eindrücke und begründe sie.

Advanced, oral & written

- Untersuche den historischen Hintergrund/Kontext, in dem die Skulptur entstanden ist (Erster Weltkrieg). Bespreche die Bedeutung für das künstlerische Werk in der Gruppe.
- Aus der Kritik über das Werk: *“Lehmbruck masterfully exploits the symbolic value of the human figure to express, on an intimate and intensely personal scale, a sense of helplessness and rage in the midst of the conflict.”*

(Click here to view the critique)

Dein Kommentar dazu?