

(16) Corinth: Der Künstler und der Tod II/The Artist and The Death II (1916)

Vor der Bildpräsentation

Intermediate, oral

- Corinth hat seinem Bild den Titel: „Der Künstler und der Tod II“ gegeben.
Was erwartest du von diesem Bild?
Welche Farben erwartest du?



Während/nach der Bildpräsentation

Intermediate, oral & written

- Sieh dir das Bild in Ruhe an. Was fällt dir auf?
Notiere deine Beobachtungen, Eindrücke, Kommentare, Vermutungen
- Was möchtest du noch wissen? Stelle Fragen an das Bild
- Beschreibe das Bild jemandem, der es nicht sehen kann

Advanced, oral

- Lies den begleitenden Text (Kritik) zu dem Bild und vergleiche diesen mit deiner Beschreibung. Suche Stichpunkte aus, unterstreiche die wichtigsten Informationen (*memento mori* - Tradition). **(Click here to view the critique)**

Advanced, written

- Verfasst in der Gruppe eine Zeitungsnotiz/eine Reportage über eine expressionistische Ausstellung, die einige Bilder nach eurer Auswahl enthält.
- Macht einen Prospekt, ein Plakat, eine Werbung zum Thema: „Der Künstler und der Tod“ oder „Expressionistische Kunst“.