

(13) Pechstein: Akrobaten III/Acrobats III (1912)**(14) Kirchner: Sich überschlagende akrobatische Tänzerinnen/
Acrobatic Dancers Cartwheeling (1913)****Vor der Bildpräsentation****Easy & Intermediate, oral & written****ASSOZIOGRAMM**

- Was fällt dir zu dem Wort **ZIRKUS** oder **AKROBATEN** ein?
Vergleiche deine Assoziationen mit denen deiner Mitschüler .



Beispiele:**Während/nach der Bildpräsentation****Intermediate, oral**

- Warst du schon einmal im Zirkus? Wie sind deine Erlebnisse vom Zirkusbesuch?
- Was würdest du im Bild hinzufügen?
- Stell dir vor, du kommst aus einem Land, wo es keinen Zirkus gibt. Was denkst du vom Bild? Stelle möglichst viele Fragen.
- Wie würdest du das Bild jemandem beschreiben, der nie im Zirkus war?



Advanced, oral & written

- Bereite in der Gruppe ein Interview mit den Akrobatinnen vor.
- Franz Kafka hat die Kurzgeschichte: „Auf der Galerie“ geschrieben. Vergleiche Kafkas zwei ganz verschiedene Beschreibungen einer Zirkusreiterin und des Zirkusdirektors.

Die erste :

„ [eine]... hinfällige, lungensüchtige Kunstreiterin [würde] in der Manege auf schwankendem Pferd vor einem unermüdlichen Publikum vom peitschenschwingenden erbarmungslosen Chef monatelang ohne Unterbrechung im Kreise rundum getrieben“

Die zweite:

[...] eine schöne Dame, weiß und rot, [...] der Direktor, hingebungsvoll ihre Augen suchend, in Tierhaltung ihr entgegenatmet; vorsorglich sie auf den Apfelschimmel hebt, als wäre sie seine über alles geliebte Enkelin...[.]

[Aus: Deutschland erzählt, Von Arthur Schnitzler bis Uwe Johnson. Frankfurt a/M: Fischer Bücherei, 1966, S. 62-63]

- Was ist dein Kommentar? Welche Beschreibung trifft deiner Meinung nach bei dem Bild zu? Begründe deine Meinung.
- Vergleiche die Bilder von Pechstein und Kirchner (13 & 14). Schreibe zwei Sätze darüber, wie du die Bilder findest. Verwende dazu Adjektive von der Adjektivliste. Ergänze die Liste mit Synonymen und Antonymen. Begründe deine Meinung. Diskutiere dann in der Gruppe deine „Kunstkritik“.

Adjektivliste

modern/altmodisch
 interessant/uninteressant
 witzig/langweilig
 originell/banal
 monumental
 kalt
 dramatisch
 ungewöhnlich