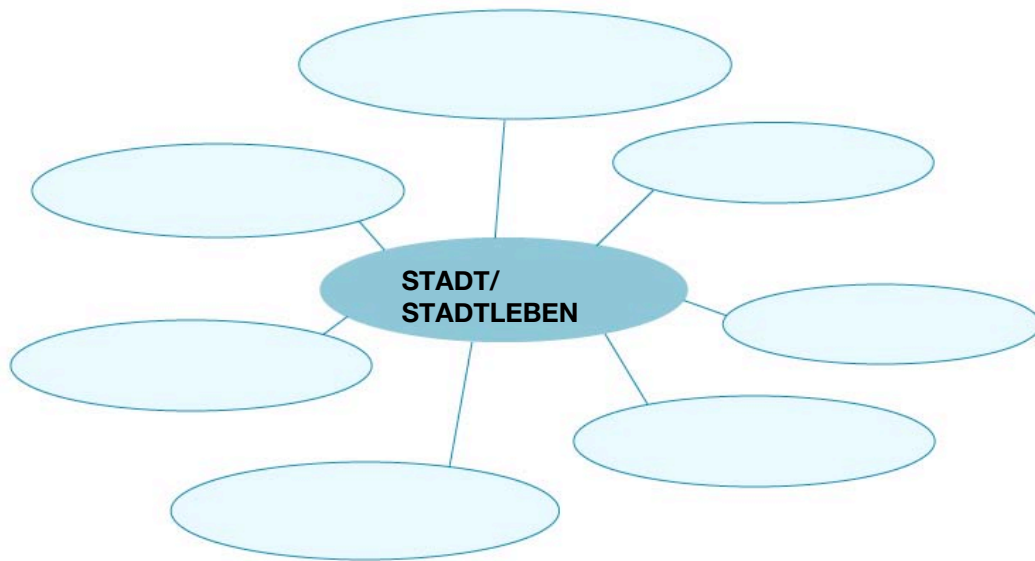


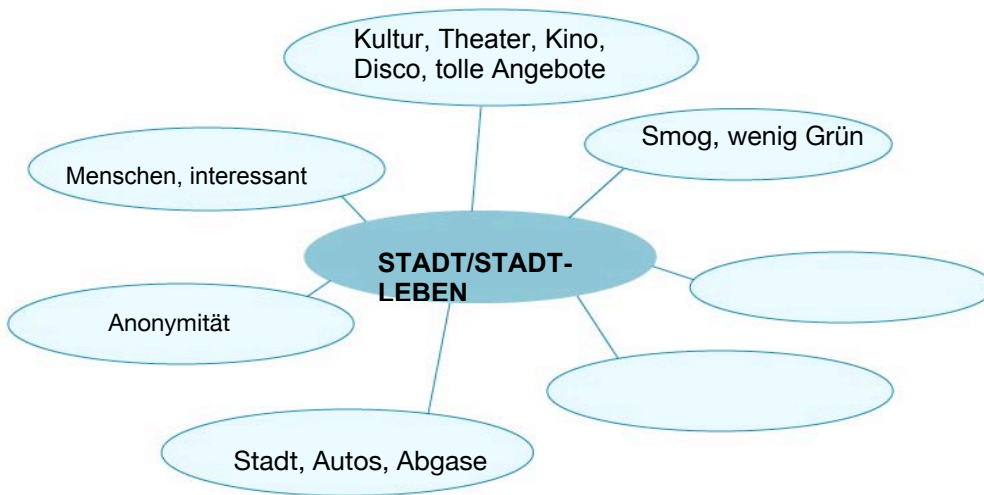
(1) Hödicke: Stadtlandschaft / City Landscape (1988)

Vor der Bildpräsentation
Intermediate, oral & written

ASSOZIOGRAMM

- Was fällt dir zu dem Wort **STADT/STADTLIBEN** alles ein?
Bilde mit deinen Stichwörtern Sätze, um zu erklären, in welchem Zusammenhang dein Assoziationswort mit dem Ausgangswort steht.
Vergleiche deine Assoziationen mit denen deiner Mitschüler.
(Beispiele s. Seite 2)



Beispiele:

Während/nach der Bildpräsentation
Intermediate, oral

- Sieh dir das Bild in Ruhe an. Was fällt dir auf? Notiere deine Beobachtungen, Eindrücke, Kommentare, Vermutungen.
- Welche Farbe/Farben dominiert/dominieren das Bild? Wie ist die Wirkung der Farbe? Was assoziiert du mit *schwarz* überhaupt? Welche Gefühle werden durch die Farben erweckt?

Advanced, oral

- Schau dir das Bild an und lies dazu die erste Strophe aus dem Gedicht von Georg Trakl: *Winterdämmerung*
Schwarze Himmel von Metall.
Kreuz in roten Stürmen wehen
abends hungertolle Krähen
über Parken gram und fahl.
[Aus: Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts, Sonderreihe dtv, Wiesbaden 1974, 6. Aufl.]
- Welche Gefühle erweckt das Gedicht? Ist die Stimmung im Gedicht und im Bild vergleichbar?

Advanced, oral & written

- Schreibe zwei Sätze darüber, wie du das Bild findest. Verwende dazu Adjektive von der Adjektivliste. Ergänze die Liste mit Synonymen und Antonymen. Begründe deine Meinung. Diskutiere dann in der Gruppe deine „Kunstkritik“.

Adjektivliste: modern/altmodisch, interessant/uninteressant, witzig/langweilig, originell/banal, monumental, kalt, dramatisch, ungewöhnlich