

Symbole: Ausdruck durch Vorstellung...?



Arbeitsblatt für:

Bild 16: Lovis Corinth, *Der Künstler und der Tod II/The Artist and The Death II*, 1916

Bild 23: Lovis Corinth, *Mutter und Kind/Mother and Child*, 1911

Bildinhalte und –aussagen können durch den Gebrauch von Symbolen und Vorstellungen betont werden. Ein Symbol kann dazu genutzt werden, ein Gefühl oder eine Idee auszudrücken. Dieses Gefühl oder die Idee kann anschließend auf die Intention des Künstlers bezogen werden...



Denk' mal drüber nach:

Besprich die folgenden Fragen mit einem Partner. Schau unter „Beschreibung der Werke“ nach weiteren Informationen.

1. Welche Worte kommen dir in den Sinn, wenn du das Bild eines Skeletts siehst? Wie hat Lovis Corinths Einbeziehung eines Skeletts in *Der Künstler und der Tod II* die Ausdrucksstärke, Stimmung und das Thema dieses Portraits hervorgehoben?
2. Vergleiche dieses Werk mit Lovis Corinths *Mutter und Kind*. Betrachte die Stimmungen und Gefühle, die in diesem Werk geweckt werden. Versuche jetzt, mit einem Gedankenspiel die Ausdrucksstärke des Symbolismus zu erfassen: Vertausche das Bild des Skeletts mit dem eines Kindes. Versuche Dir vorzustellen, wie diese 'symbolischen Objekte' die Aussagekraft der gegensätzlichen Bilder beeinflussen, in die sie eingesetzt wurden.

Versuche das:

Erstelle dein eigenes ausdrucksvolles Selbstbildnis. Überlege Dir zuerst einen Gegenstand, der dich repräsentieren könnte. Es kann ein Objekt sein, das ein bestimmtes Thema darstellt, mit dem Du dich selber identifizieren kannst. Es kann aber auch ein Gegenstand sein, der ein starkes Gefühl oder eine Emotion auslöst, und mit dem man deinen Charakter beschreiben könnte. Das Wichtigste: Es sollte ein Gegenstand sein, der *dich* repräsentiert – in irgendeiner Art und Weise, der einen dir wichtigen Gedanken oder ein bestimmtes Gefühl darstellt.

Benutze dann ein Bild von dir als Ausgangspunkt und kreiere eine Komposition, in der du und dein ausgewähltes Objekt zusammen abgebildet seid. (Notiz: Du kannst auch eine Kollage erstellen oder mit Photoshop arbeiten, wenn du nicht gerne zeichnest oder malst).

Frage dich: Ist der Gebrauch von Symbolen der *einzigste Weg*, den Lovis Corinth benutzt hat, um Stimmungen zu übertragen? Wie sonst vermitteln diese Bilder noch Aussagekraft? Versuche, wie in Lovis Corinths Werk, durch andere Elemente die Idee oder Stimmung deines Bildes zu steigern, die durch dein Symbol übermittelt wird.