

Linienführung



Arbeitsblatt für:

Bild 22: Ernst Ludwig Kirchner, *Toilettenmachende Mädchen/Girls at their Toilette*, 1910

Bild 20: Käthe Kollwitz, *Selbstbildnis im Profil/Self-Portrait in Profile*, 1927

Bild 12: Käthe Kollwitz, *Weberzug/Weaver's March*, 1897



Für einige Künstler kann die **Linienführung** als Ausdruck für ihren Stil angesehen werden. Die Linienführung kann ebenso zur Stimmung des Werkes beitragen. Stell dir weiche, unregelmäßige Linien einer Kohlenzeichnung gegenüber den schroffen, sorgfältig platzierten Linien einer Tuschezeichnung vor...

Folge diesem Link, um Beispiele zu sehen, und um über die Ausdrucksstärke der Linienführung zu lesen:

<http://char.txa.cornell.edu/language/element/element.htm>



Denk' mal drüber nach:

Besprich die folgenden Fragen mit einem Partner. Schau unter „Beschreibung der Werke“ nach weiteren Informationen.

1. Beschreibe die Linienführung in den folgenden Stücken: Beckmanns *Toilettemachende Mädchen*, Kollwitz' *Selbstbildnis im Profil* and Kollwitz' *Weberzug*. Wie würdest du Beckmanns Linienführung mit der von Kollwitz vergleichen? Gibt es eine "besseren" als die andere? Warum oder warum nicht? Erkläre.
2. Wie trägt die Linienführung zur Stimmung oder Ausdrucksstärke der einzelnen Bilder bei?
3. Haben die Künstler zudem *andere* Methoden oder Techniken benutzt um ihren Werken Ausdruck zu verleihen? Erkläre.

Versuche das:

Möglichkeit A (für künstlerisch Begabte)

Finde jemanden, der sich dazu bereit erklärt für dich zu posieren, während du seine Hand zeichnest. Bitte dein Model, die Hand bequem zu platzieren. Beginne mit dem Versuch, eine Zeichnung im Stil von Beckmann anzufertigen. Versuche einen weichen Kreidestift oder die Seite eines weichen Graphitstiftes. Benutze wenige Linien. Bedenke: "Weniger ist mehr".

Nun versuche eine Zeichnung von der gleichen Hand im Stil von Käthe Kollwitz. Du kannst Tinte oder eine Schreibfeder benutzen, um deine Zeichnung zu vervollständigen. Überlege dir anschließend, welche der beiden Arten der Linienführung schwieriger zu imitieren war.

Möglichkeit B (für jeden)

Bearbeite Möglichkeit A, wähle jedoch einen einfacheren Gegenstand (einen Apfel, eine Kiste, eine Getränkedose etc.). Wenn die oben genannten Utensilien nicht verfügbar sind, benutze einen Bleistift der Stärke HB und einen Füller.