

Karikatur: Übertreibung und Verzerrung



Aufgabenblatt für:

Bild 18: Otto Dix, *Anna Grünebaum*, 1926

Bild 15: Max Beckmann, *Der Zeichner in Gesellschaft (Rudolf Grossmann)/The Artist in Society (Rudolf Grossmann)*, 1922



Hast du jemals durch den Kommentarteil einer Zeitung oder eines Magazin geblättert, und dabei über eine überzogene Zeichnung eines Stars geschmunzelt? Wenn ja, hast du wahrscheinlich bemerkt, dass eine karikaturistische Darstellung eine gute Möglichkeit ist, um etwas auf den Punkt zu bringen. Ein Karikaturist übertreibt oder deformiert bestimmte Eigenschaften, um einen humoristischen, verspottenden oder außergewöhnlichen (!) Effekt zu erzielen.

Folge diesem Link, um etwas über interessante Gebräuche in der Kunstgeschichte zu erfahren:

<http://www.artlex.com/ArtLex/c/caricature.html>

Denk' mal drüber nach:

Besprich die folgenden Fragen mit einem Partner. Schau unter „Beschreibung der Werke“ nach weiteren Informationen.

1. Welche Art von Stimmung glaubst du, hat Otto Dix mit der Darstellung von *Anna Grünebaum* zu übermitteln versucht?
2. Wie hat Dix spezifische Elemente der Karikatur genutzt, um die Gefühle (Ausdrucksqualitäten) der Darstellung zu steigern?
3. Vergleiche die Figur in Dix' Bild mit der in Max Beckmanns *Der Künstler in Gesellschaft (Rudolf Grossmann)*. Besprich Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Welches Kunstwerk benutzt die Möglichkeiten der Karikatur deiner Meinung nach effektiver (und *passender*), um eine Stimmung auszudrücken? Erkläre.

Versuche das:

Möglichkeit A (für alle)

Suche „Karikaturen von Berühmtheiten“ im Internet und wähle ein Bild aus, das dir gefällt. Überlege, was der Künstler mit der Zeichnung zu vermitteln versucht und wie er es umsetzt. Schau dir an, wie sich die Intention des Künstlers von der Intention von Otto Dix unterscheidet.

Möglichkeit B (schnell & einfach)

Folge dem Link zu den Galerien auf der Moore-Website: Hier kannst du das Programm für Kollagen

nutzen, um deine eigene Karikatur eines Esels, eines Elefanten oder eines US-Präsidenten zu übertreiben und zu verformen. Viel Spaß!

<http://thegalleriesatmoore.org/activities/goo/politicalmascots.shtml>