

## Farbe: Ausdruckspotential



### Aufgabenblatt für:

Bild 17: Otto Dix, *Leonie*, 1923

Bild 19: Käthe Kollwitz, *Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch/Bust of a Working-class woman in a Blue Shawl*, 1903

Hast du gewusst, dass die Farbe Rot dazu benutzt wurde, um den Blutdruck zu erhöhen?



Psychologen haben herausgefunden, dass Farben unsere Stimmung beeinflussen – Blau beruhigt uns, Schwarz und Lila stehen für Überlegenheit, Gelb heitert uns auf.

WIE und WARUM beeinflusst Farbe deinen Appetit, dein Sehen, deine Stimmung?

Folge diesem Link, um dich über die psychologische Wirkung der Farben zu informieren: <http://www.colormatters.com/entercolormatters.html>

## Denk' mal drüber nach:

Besprich die folgenden Fragen mit einem Partner. Schau unter „Beschreibung der Werke“ nach weiteren Informationen.

1. Beschreibe das Farbschema in Otto Dix' Farblithographie, *Leonie*. Wie beeinflusst die Farbwahl von Dix das Ausdruckspotential des Bildes? Beschreibe.
2. Vergleiche dieses Stück mit Kollwitz' *Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch*. Drückt dieses Bild eine andere Stimmung aus? Sprecht über Gemeinsamkeiten und Unterschiede.
3. „Wenn es darum geht, eine bestimmte Stimmung in einem Kunstwerk auszudrücken, ist Farbe das wichtigste Element.“ Besprich diese Aussage mit einem Partner. Stimmt du überein? Wenn nicht, recherchiere die Verwendung und Wichtigkeit von Farben in der Werbung und diskutiere erneut.

## Versuche das:

Drucke Otto Dix' *Leonie* und von Käthe Kollwitz' *Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch* mit wenig Toner aus. Male die Bilder mit Wachsmalstiften oder Tusche aus. Wähle Farben, von denen du denkst, dass sie verschiedene Ausdruckspotentiale haben. Wenn du fertig bist, vergleiche deine Farbänderungen mit denen deiner Klassenkameraden.

Erzeugen die verschiedenen Farbschemata eine andere Stimmung? Wodurch ist das geschehen? Diskutiere.